

## عناصر الدمج الفعال

1. التحليل الواقعي والميداني العمل من خلال التحليل يؤدي إلى دمج فعال وناجح

### 2. المناقشة

- تولّد المناقشة الإيجابية مشاعر إيجابية ضرورية
- يتطلّب للمناقشة تعقيبًا صحيحيًا وداعمًا في آن واحد.
- تعزّز المناقشة النتائج الصادة منها بطريقة بناءة تشاطر المسؤوليات في إطار الدمج.

### 3. التشارك

- تنبع وسيلة التعلّم الأكثر فاعلية من تشارك الخبرات.
- يتعلّم المشاركون من بعضهم البعض في حين
- يتعلّم الميسّرون بدورهم من المشاركين.

### 4. مسؤولية الدمج

من شأنها تشجيع المشاركين على تحمّل مسؤولية تعلّمهم وأعمالهم وأن يساعدهم على بلوغ الغايات المرجوه من الدمج الفعال بشكل أفضل.



- **تحديد مسار العلاقة:** عندما تطرح ملاحظات نقدية لبعض المشاركين، قم بتذكيره/ها بما تتشاركونه او ما لديكم من قواسم مشتركة. أمثلة مثل: " أعلم عندما نعمل كذا.. نعني كذا.. " قم بتذكير الشخص بأنكم إلى جانب بعضكم البعض. في بعض الاحيان وانطلاقاً من نفس العلاقة او الرابط ممكن ان تكون منبراً للإشارة إلى الاختلافات. مثال ذلك: " بالنسبة لي كرجل، تجربتي مختلفة قليلاً.. "
- **الإقرار بحدوث هذه المشكلة معك/ك شخصياً.** لأنه عادةً ما يتم التعلم من الأمور السلبية أكثر من الأمور الايجابية. من المفيد أيضاً أن يتم ربط الحدث بمشكلة مشابهة حدثت معك شخصياً. مثلاً عندما تقول: " لقد حدثت معي هذه المشكلة أيضاً " او " هذا مفيد بالنسبة لي/لنا ..لأنه.. " وبالتالي قم بإشعارهم انه ليس عبارته عن تدريب أكاديمي بالنسبة للميسرة ، بل هو سرد لتجربة واقعية حصلت معك/ك.
- **قم / قومي بتقديم اقتراحات لأسس منهجية بديلة، إذا امكنك ذلك.** على سبيل المثال، إ طرح/حي أسئلة مثل: "هل أخذت بعين الاعتبار...؟" أو ماذا سيحدث اذا قمنا بعمل...؟" هذه الاسئلة من شأنها أن تعمل على ايجاد تنوع في الاجابات. بالإضافة إلى استخدام ضمير المتكلم "نحن" يشير إلى أهمية الموضوع وإيجاد الحل للجميع كمجموعة واحدة. وتشجيع الاخرين على الاضافة على عدد الإجابات المحتملة. مما يعني أنه لا يوجد فقط إجابة واحدة ومحددة بل عدة خيارات ممكنة.
- **لا تفترض/ضي بأن الإختلاف هو لسبب سياسي.** قم/قومي بالتحقق فيما إذا كان الصراع قائم على تجربة مختلفة أو هوية إجتماعية مختلفة أو دور مختلف في المؤسسة. ممكن ان توضح الاجابة مدى استجابة الشخص التي من شأنها أن تغير وجهة نظره والتأكد من مدى أهمية رأي الشخص وتأثيره على صورته الذاتية.

#### المصادر:

آرنولد، راي تي ال 1991. التعليم من أجل التغيير. تورنتو: صحافة ما بين السطور  
رينر، بي. 1999. فن تعليم فئة الشباب-كيف تصبح مدرس ومدرّب مثالي. الشركاء للتدريب، فانكوفر، بي بي. 105.